

# Techn. Rider Fried:

**Kontakt:** Joe Pinkl 0043-699-12761531, office@joepinklmusic.com

**Shlomit Butbul, Gesang:** Headset (Funk), 1 - 2 Monitore je nach Bühnengröße

**Ensemble FANDUJO:**

**Martin Reining, Violine:** 1mal XLR

**Andreas Lindenbauer, Klarinette, Bassklar.:** 2mal XLR, 1 Mikrofonstativ klein

**Joe Pinkl, Posaune, Euphonium:** 2mal XLR, 1 Mikrofonstativ klein

Alle Instrumentenmikrophone werden von den Musiker selbst mitgebracht.  
Das Headset (Funk) für Shlomit Butbul muss vom Veranstalter bereitgestellt werden.

**Monitoring Ensemble FANDUJO:**

Das Monitoring richtet sich nach Bühnengröße.

Im Normalfall reicht ein Monitor (zentriert), auf größeren Bühnen benötigen wir 1 Monitor je Musiker.

Alle Monitore auf getrennt beispielbaren Wegen!

**BÜHNE:** Die Bühne sollte mindestens 6m breit und 4m tief sein und eine Höhe von etwa 60cm aufweisen.

**LICHT:** Vorwiegend weißes Frontlicht (nicht zu flach montiert), konventionelle Beleuchtung, keinesfalls ausschließlich LED-Beleuchtung. Weißes sowie farbiges Seiten- und Spitzenlicht. Die Bühne sollte insgesamt hell und gleichmäßig ausgeleuchtet sein.

**TON:** Eine dem Veranstaltungsraum sowie dem Publikumsumfang angemessene PA – Anlage muss verkabelt und spielbereit zur Verfügung stehen.

**Technisches Personal** ( Ton- & Lichttechniker, Stagehands) sind von Seiten des Veranstalters bereit zu stellen und müssen während dem Aufbau/Soundcheck sowie der gesamten Veranstaltung anwesend sein.